

TUTO POLYMATHEIA

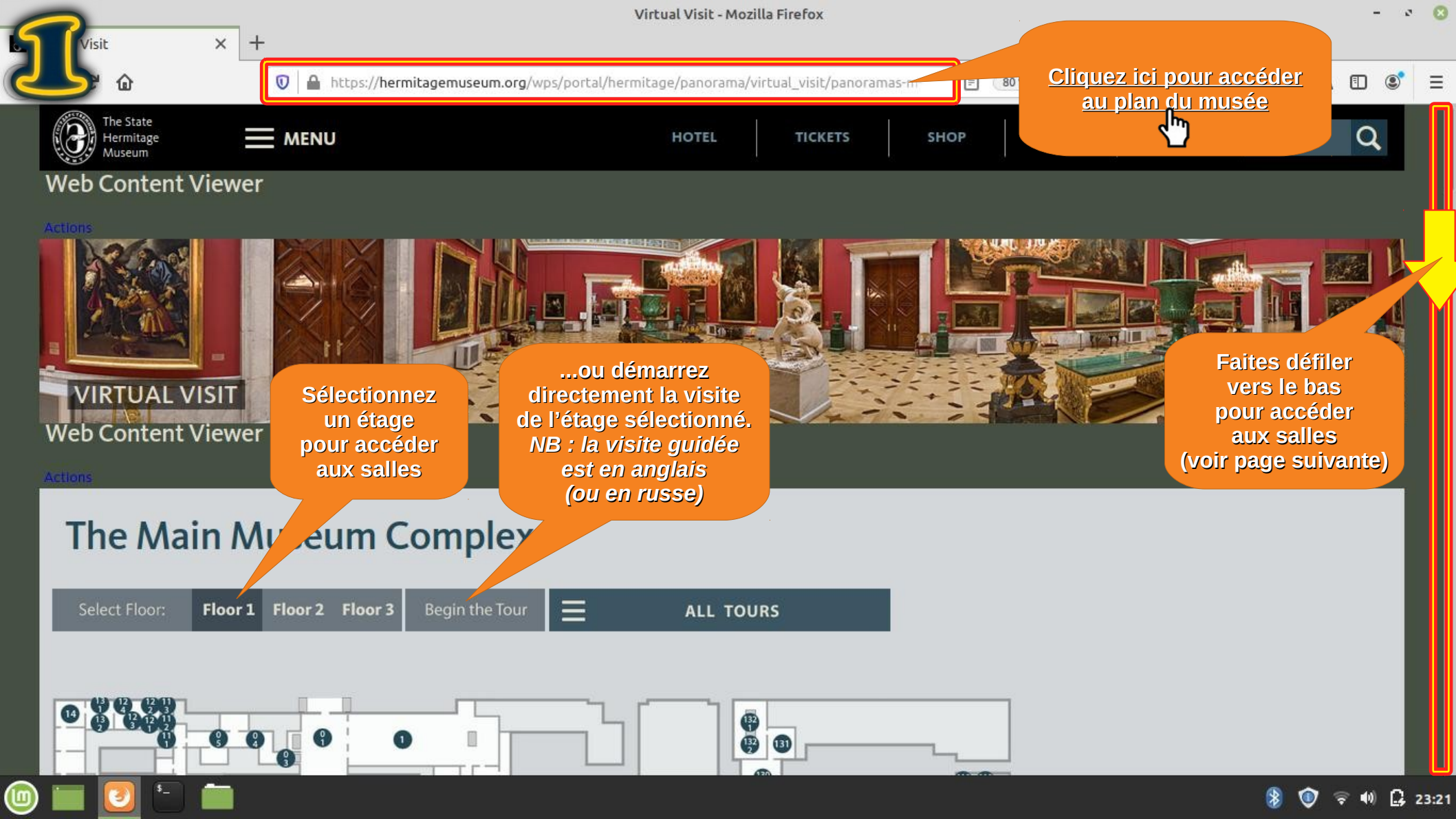


ASSO **POLYMATHEIA**
l'informatique autrement



Aujourd'hui, nous vous proposons de passer un week-end à Saint-Petersbourg, pour découvrir l'un des plus beaux musées du monde, **le musée de l'Hermitage**, tout en restant confiné et, bien sûr, sans bouger de votre fauteuil...





Cliquez ici pour accéder
au plan du musée

Sélectionnez
un étage
pour accéder
aux salles

...ou démarrez
directement la visite
de l'étage sélectionné.
NB : la visite guidée
est en anglais
(ou en russe)

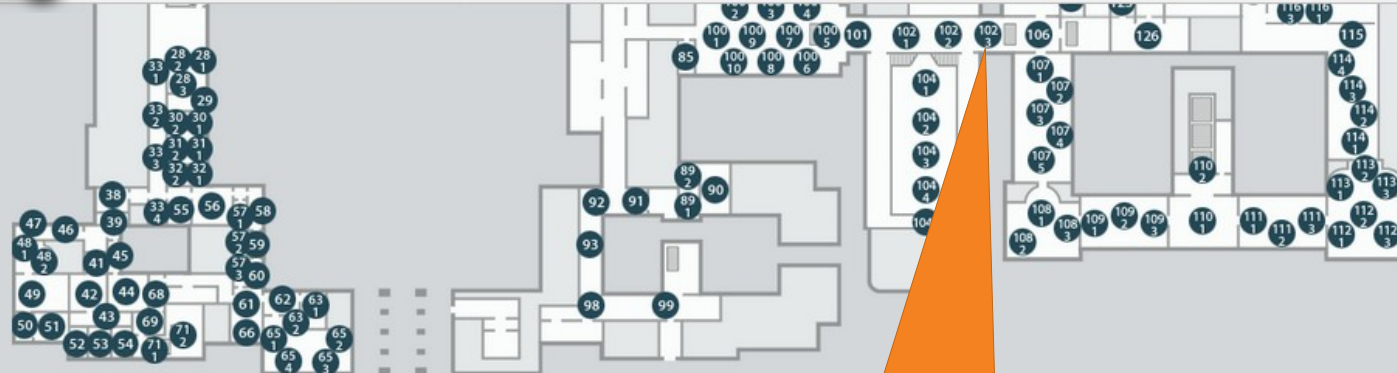
Faites défiler
vers le bas
pour accéder
aux salles
(voir page suivante)



Visit


https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panoramas-m


80 %



**Vous pouvez
accéder à une salle
à partir de son numéro ou
à partir de sa description**

- Main Vestibule (0-1)
- Main Entrance to the Museum (0-2)
- Entrance Zone (0-3)
- Entrance Zone (Ticket Office No 5) (0-4)
- Entrance Zone Small Cloakroom (0-5)
- The Jordan Gallery (1)
- Sivkov Landing of the passageway from the Winter Palace. Roman mosaic (101)
- Sivkov Passageway. Display of Roman reliefs (102-1)
- Sivkov Passageway. Display of Roman reliefs (102-2)
- Sivkov Landing of the passageway from the New Hermitage (102-3)
- Roman Sculpture of the 2nd and 3rd centuries AD (106)
- Jupiter Hall. Art of Ancient Rome 1st – 4th centuries AD (107-1)
- Jupiter Hall. Art of Ancient Rome 1st – 4th centuries AD (107-2)
- Jupiter Hall. Art of Ancient Rome 1st – 4th centuries AD (107-3)

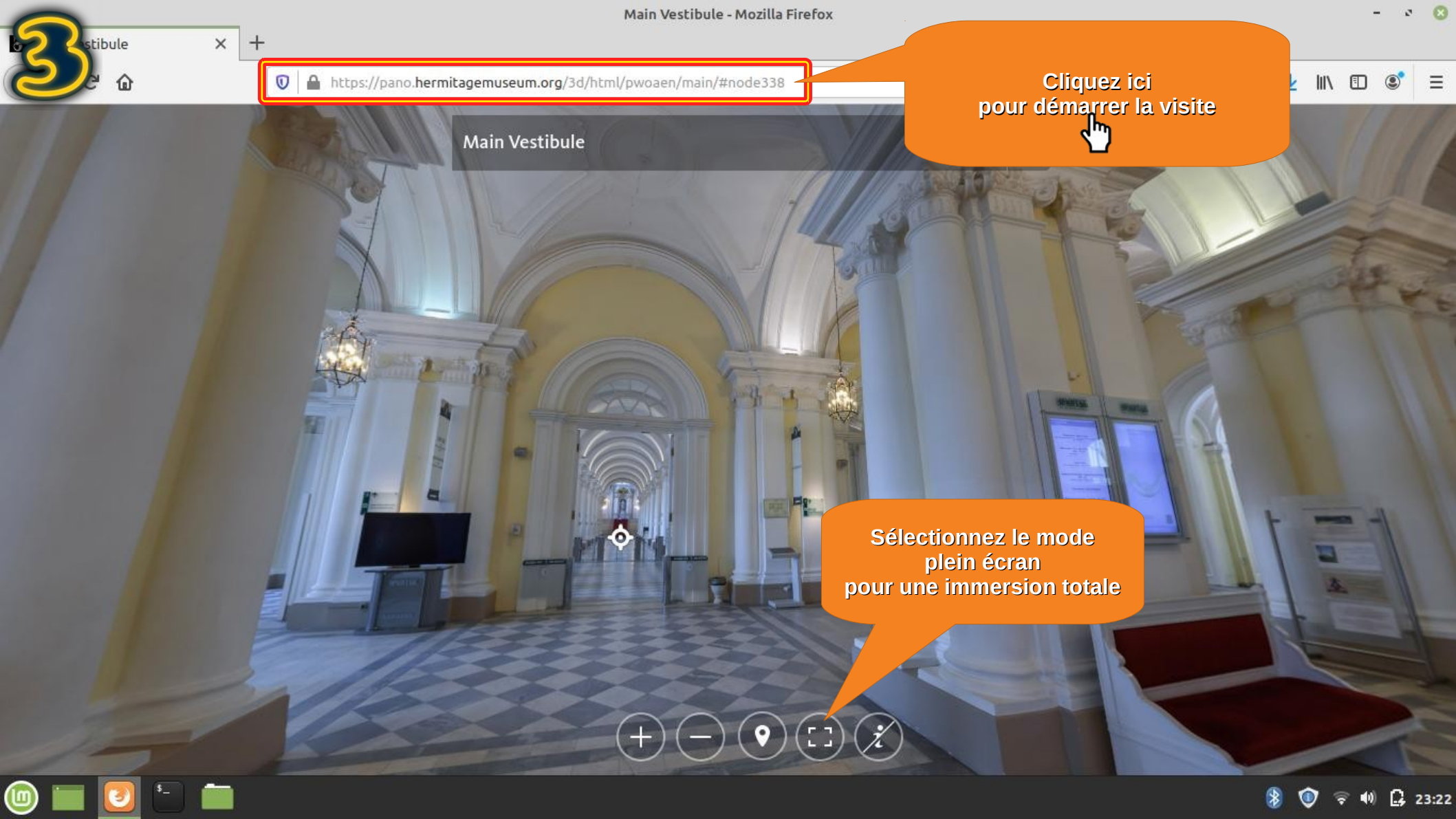
Room of the Bronze Age (14)

Saltykov Staircase (23)

- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–4th Centuries BC (26-1)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–4th Centuries BC (26-2)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–4th Centuries BC (28-1)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–4th Centuries BC (28-2)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–4th Centuries BC (28-3)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Altai in the 6th–5th Centuries BC (29)
- The Culture of Tuva in the Scythian Era (30-1)
- The Culture of Tuva in the Scythian Era (30-2)
- Southern Siberia and Transbaikalia in the Iron Age and Early Middle Ages (8th century BC – 4th century AD) (31-1)
- Southern Siberia and Transbaikalia in the Iron Age and Early Middle Ages (8th century BC – 4th century AD) (31-2)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Sayano-Altai and Southern Siberia in the 6th–13th centuries (32-1)
- Hall of the Culture and Art of the Nomadic Tribes of the Sayano-Altai and Southern Siberia in the 6th–13th centuries (32-2)



23:21



<https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoaen/main/#node338>

Cliquez ici
pour démarrer la visite



Main Vestibule

Sélectionnez le mode
plein écran
pour une immersion totale



4

Main Vestibule



Accédez à la salle suivante

Identifiez ce pictogramme, puis cliquez pour poursuivre la visite vers une autre salle

Zoomez et dézoomez à l'aide des boutons ou avec la molette de la souris



5

< The Jordan Gallery

i >

Revenez à la salle précédente

En cliquant sur cette icône,
vous accédez à des informations
sur la salle actuelle
(voir page suivante)





The Jordan Gallery



This gallery is located on the ground floor of the Winter Palace constructed in 1754-62 by the architect Francesco Bartolomeo Rastrelli to the order of Empress Elizabeth Petrovna. The gallery displays features of the mature Russian Baroque style. In the 18th century it was known as the Main Gallery as visitors to the palace proceeded along it from the Main Vestibule to the Grand Staircase. Later the name Jordan became attached to it, as well as to the entrance facing the Neva. At the feast of the Epiphany (on 6/19 January, commemorating the Baptism of Christ) a religious procession passed along the gallery from the Great Palace Church. Its destination was the Neva, where a pavilion was set up over a "Jordan" ice-hole cut for the ceremony of the Blessing of Waters.



7

< The Jordan Gallery >

i

The Justice

x



Category: Sculpture
Author: Tagliapietra, Alvise. 1670-1747
Country: Italy
Date: circa 1718-1719

Cliquez sur cette icône,
pour découvrir l'œuvre





Upper Landing of the Jordan Staircase

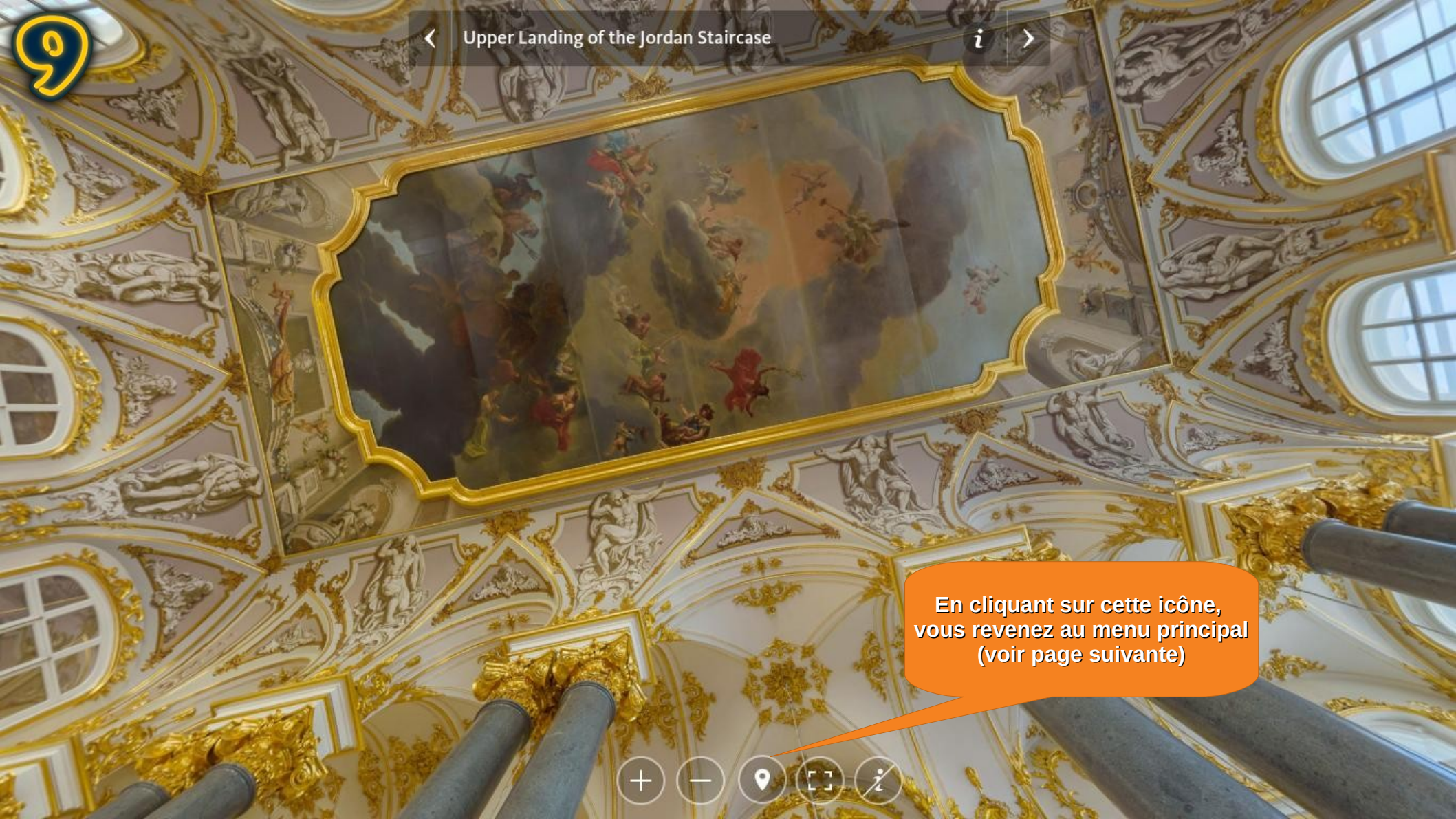


Cliquez - faites glissez la souris
latéralement pour vous déplacer
vers la gauche ou vers la droite



Cliquez - faites glissez la souris
vers le haut pour admirer
les plafonds. Ils valent
le coup d'œil...
(voir page suivante)





Upper Landing of the Jordan Staircase



En cliquant sur cette icône,
vous revenez au menu principal
(voir page suivante)



The State
Hermitage
Museum

MENU

HOTEL

TICKETS

SHOP

Login

Eng ▾

SEARCH



Poursuivez la visite
vers un autre étage

VIRTUAL VISIT

The Main Museum Complex

Select Floor:

Floor 1

Floor 2

Floor 3

Begin the Tour



ALL TOURS



Pour aller plus loin...

De nombreux musées à travers le monde vous ouvrent leurs portes pour une visite virtuelle en immersion, parmi lesquels (liens cliquables) :

- The National Gallery (Londres)

<https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tours/google-virtual-tour>

- Le Louvre (Paris)

<https://www.louvre.fr/visites-en-ligne>

- The British Museum (Londres)

<https://britishmuseum.withgoogle.com>

- Musée de l'Orangerie (Paris)

<https://www.musee-orangerie.fr/fr/article/visite-virtuelle-des-nympheas>

- The National Gallery of Art (Washington)

<https://artsandculture.google.com/partner/national-gallery-of-art-washington-dc?hl=en>

- Le Musée Guggenheim (New York)

https://artsandculture.google.com/streetview/solomon-r-guggenheim-museum-interior-streetview/jAHfbv3JGM2KaQ?hl=en&sv_lng=-73.95902634325634&sv_lat=40.78285751667664&sv_h=22.4350467612718&sv_p=1.4807587633304706&sv_pid=MfnUmHRyOSzMtY3vtYU05g&sv_z=0.8715152134436477

- Etc.

Un week-end à Saint-Petersbourg

Tutoriel par Polymatheia, avril 2020,

sous licence **Creative Commons BY-NC-SA 4.0 international**



ASSO **POLYMATHEIA**
l'informatique autrement

www.polymatheia.org



contact@polymatheia.org